



EDITAL FACEPE 03/2013

PRÊMIO NAÍDE TEODÓSIO DE ESTUDOS DE GÊNERO – ANO VI

PNT – SecMulher/FACEPE

Seleção pública destinada a premiar estudos de gênero, observando as dimensões de raça/etnia, classe social e geração das mulheres em Pernambuco, nas seguintes modalidades: redações, relatos e/ou projetos de experiência pedagógica, artigos científicos e roteiro para documentário de curta-metragem digital, conforme disposto no Edital nº 03/2013.

A Secretaria da Mulher (SecMulher), a Secretaria de Educação (SEE), a Secretaria de Ciência e Tecnologia (SECTEC), a Fundação de Amparo à Ciência e Tecnologia do Estado de Pernambuco (FACEPE), a Companhia Editora de Pernambuco (CEPE), a Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco (FUNDARPE), Fundação Joaquim Nabuco (FUNDAJ) e o Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Pernambuco (IFPE) tornam público a divulgação dos trabalhos premiados no Prêmio Naíde Teodósio de Estudos de Gênero – Ano VI.

RESULTADO FINAL

1. MODALIDADE REDAÇÃO DO ENSINO MÉDIO:

Nome	Título
Angélica da Silva Grigorio de Lima	Violência Doméstica e Sexista: Denunciar é Preciso!
Braz Francisco dos Santos Júnior	Violência não é algo natural, é fatal.
Clênio Barbosa da Costa	Mulher, símbolo de perseverança.
Ícaro Estevão de Oliveira Costa Junior	A evolução das mulheres na história.
Lays Mirelly Bezerra da Costa	Mulher e Cidadania
Maria Dayane Holanda do Vale	Gênero, Mídia e Desigualdade.
Maria Jaiane de Oliveira	Mulheres na conquista de seus direitos.
Maria Lua Ribeiro Araújo	Entre impressos e impressões: a participação feminina na mídia e mudanças sociais.
Víctor Guilherme Ferreira Trajano	Mulher no poder.

2. MODALIDADE REDAÇÃO DO ENSINO TÉCNICO SUBSEQUENTE:

Nome	Título
Cícera Vanderléia de Lima	Injustiças e desigualdades entre os gêneros na agricultura familiar
Danyelle Mestre de Souza	A violência contra as mulheres através das músicas
Jackson Rayr dos Santos Barbosa	Mulher, agora sinônimo de poder
José Ferreira de Queiroz Neto	A mulher pescadora: uma guerreira desconhecida
Juliana de Santana Ribeiro	A mulher surda e o mercado de trabalho
Lidiane Nogueira Paulino da Silva	Violência sexista: uma questão de impunidade e falta de educação.
Lucivânio Nunes da Silva	Quebrando paradigmas

3. MODALIDADE RELATOS OU PROJETOS DE EXPERIÊNCIA DE PROFESSOR/A DO ENSINO MÉDIO:

Nome	Título
Inaldo do Nascimento Ferreira	A presença do feminino no candomblé
Paulo Rodrigo Pereira Da Silva	"Mulher sexo-forte": desafios e conquistas para as mulheres no que se refere a sua inserção nos espaços de poder
Rita de Cassia Coutinho Cunha	Mulheres revolucionárias: vozes que despertaram do silêncio

4. MODALIDADE RELATOS OU PROJETOS DE EXPERIÊNCIA DE PROFESSOR/A DO ENSINO TÉCNICO SUBSEQUENTE:

Nome	Título
Josefa Renata Queiroz da Costa	Desconstruir paradigmas patriarcais: Educação profissional para mudanças culturais.

5. MODALIDADE ARTIGO CIENTÍFICO DE GRADUAÇÃO:

Nome	Título
Maria Eduarda Borba Dantas	Em busca de um sonho: refletindo sobre a (in)visibilidade trans* a partir do primeiro reality show GLS da televisão brasileira
Raíssa Batista Fonseca	Tão dentro e tão fora, tão forte e tão fraca: a representação corporal e os papéis sociais da mulher no cavalo marinho na zona da mata norte de Pernambuco
Wender Paulo de Almeida Torres	Gênero, educação e metáforas literárias: debates de gênero e experiências artístico-culturais no agreste de Pernambuco

6. MODALIDADE ARTIGO CIENTÍFICO DE PÓS-GRADUAÇÃO:

Nome	Título
Fábio Rafael Soares da Silva	"Porque hoje li essa palavra e fiquei triste": entre angústias obscenas, ser mulher, em a obscena senhora d
Isabela Zumba Mascarenhas Senra	O Ethos feminino na música brega do Recife: representações e tensões.
Ywanoska Maria Santos da Gama	Escola, meninas e meninos: a construção das relações de gênero e os conflitos em sala de aula sob o olhar de professoras.

7. MODALIDADE ROTEIRO PARA DOCUMENTÁRIO DE CURTA METRAGEM DIGITAL:

Nome	Título
Adalberto Alves de Oliveira Júnior	Milagres

Recife, 24 de agosto de 2013.

Cristina Buarque
Secretária da Mulher de Pernambuco